



INTERIEURTRAININGEN.NL

Werk-/studie-book Raamdecoratie



Persoonlijk Voorwoord

Ik ben blij je te mogen verwelkomen bij een van onze werk-/studie-books . Naast de seminars van Interieurtrainingen bieden wij ook E-books aan. Wij hopen dat deze E-books een aanvulling/ondersteuning kunnen zijn voor opleiders of voor als je als individu verbreding zoekt.

Ik zal mij even voorstellen: ik ben oprichtster en eigenaresse van Interieurtrainingen.nl, kom uit een gezin van woninginrichters, moeder van 2 heerlijke kinderen en getrouwd. Het vak styling is mij van jongs af aan bijgebracht. Het stylen van ruimtes staat nog steeds bij mij en mijn familie centraal. Ik ontwikkel voor diverse opleidingen lesmateriaal, ben docent voor diverse opleiders en examineer nog altijd. Ik heb zowel voor particulieren als voor bedrijven/ instellingen ontwerpen mogen maken. Vanuit de praktijk heb ik veel kennis en ervaring op mogen doen in vele stijlvormen, textiele stoffering, kleurtoepassingen, meubelopstellingen, raam- en vloerdecoraties, verlichting en woonsfeerdetails. Ik heb de verschillende E- books geschreven naast de seminars die Interieurtrainingen.nl bied, omdat ik meen iets toe te kunnen voegen aan dit mooie vak.

Ik hoop dat, naast dat deze E-books leerzaam zijn je ook vooral veel plezier zult beleven aan de theoretische uitleg en de praktijk opdrachten.

SUCCES!

Voor opleiders verzorgt Interieurtraining.nl seminars, deze worden gehouden op het leercentrum in Eijerkamp Zutphen. Kijk voor meer informatie op www.interieurtrainingen.nl

Gekleurde groet,
Karin Overbeek-van Zeijst
Interieurtrainingen.nl

ZONWERENDE RAAMDECORATIE

INHOUDSOPGAVE BLOK 1

1.1 Inleiding.....	2
1.2 Rolgordijnen.....	2
1.3 Plissé.....	7
1.4 Duette.....	12
1.5 Horizontale lamellen.....	15
1.6 Verticale lamellen.....	21
1.7 Silhouette	24
1.8 Facette.....	26
1.9 Multishade.....	28
1.10 Vlinderjaloezieën.....	29
1.11 Parameter.....	30
1.12 Dakramen.....	31
1.13 Shutters.....	31
1.14 Samenvatting.....	32
1.15 Praktijkopdracht.....	32

RAAMDECORATIE

INHOUDSOPGAVE BLOK 2

2.1 Inleiding.....	33
2.2 Overgordijnen.....	33
2.3 Plooien.....	34
2.4 Afwerking overgordijnen.....	36
2.5 Conclusie overgordijnen.....	38
2.6 Vitrage.....	38
2.7 Inbetween.....	38
2.8 Vouwgordijn.....	39
2.9 Samenvatting.....	42
2.10 Praktijkopdracht.....	42

1.1 Inleiding

Raamdecoratie is er in talloze varianten. We beginnen met zonwerende raamdecoratie. Deze heeft dus een dubbele functie: het is zowel zonwerend als decoratief. Daarnaast zijn er producten voor schuine dakramen; daarvan is Velux is een bekend merk. Zonwerende raamdecoratie is er in verschillende prijsklassen. Sommige klanten zie je al bij voorbaat zuchten als ze het enorme aanbod zien. Er is heel veel, er is veel mogelijk en er komen legio nieuwe producten bij; dat maakt het kiezen er niet gemakkelijker op. In deze les neem ik met jou de belangrijkste en bekendste zonwerende raamdecoratie met je door.

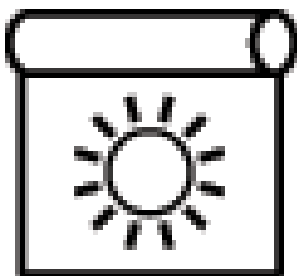
1.2 Rolgordijnen



Rolgordijnen zijn er in vele soorten.

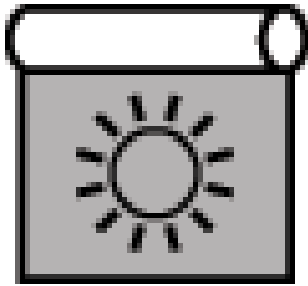
Rolgordijn Transparant.

Door de transparante stof heeft dit rolgordijn een zachte lichtinval. Door de transparante stof behoud je het zicht naar buiten. Een transparant rolgordijn heeft in de avond, als het donker is, geen functie; daardoor is inkijk van buitenaf makkelijk en biedt het geen bescherming tegen inkijk. Transparante rolgordijnen hebben bovendien geen zonwerende werking.



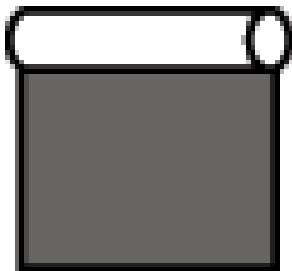
Rolgordijn semitransparant

Dit type doek kenmerkt zich door de privacy die gewaarborgd is maar toch wat licht doorlaat, zeker bij lichtere kleuren. Men kan 's avonds wel zien dat er licht brandt, maar men kan geen personen waarnemen. Overdag kun je er dan ook niet doorheen naar buiten kijken. Dit doek heeft een beperkte zonwerende werking.



Rol gordijnen verduisterend

Verduisterende rol gordijnen zijn wel zonwerend. Ze sluiten volledig af en laten overdag geen licht naar binnen. Dat komt door een coating die aan de achterkant van het doek is gemaakt. Dit product wordt ook veel verkocht aan mensen die nachtdiensten draaien, zodat het overdag toch donker is in de slaapkamer. Er zijn ook rol gordijndoeken met een topar-coating, wat inhoudt dat deze wel zonwerend zijn maar niet zo afsluiten (donker wordt) als verduisterende rol gordijnen.



Rol gordijnen zijn er in allerlei prijsklassen. Dat ligt aan het materiaal dat gebruikt wordt. Omdat er bij verduisterende rol gordijnen een coating is gebruikt zullen deze duurder zijn dan een eenvoudige effen stof. De materialen die gebruikt worden bij de “betere merken” zullen minder gauw verkleuren, en als deze al verkleuren is het gering. Het meest worden de rol gordijnen gemaakt van polyester materiaal. Als een rol gordijn geplaatst wordt bij een project moet deze brandvertragend zijn; een Trevira-coating heeft die specifieke eigenschap.

Japanse rol gordijnen

Deze hebben een ‘papieren’ uiterlijk. Het basismateriaal is dan ook gemaakt van rijstpapier. Dit is bekend onder de noemer Washi. Er kunnen diverse horizontale banen in gemaakt worden, die afgewerkt zijn met horizontale latjes en vlakken op een doek accentueren. Nadeel is wel dat de latjes die op het rol gordijn gemaakt worden, bij het oprollen afdrucken kunnen achterlaten op het doek, en er kunnen golven in het doek

ontstaan, zij het sporadisch. Washi-rolgordijnen kunnen opgehangen worden in natte ruimten zoals een badkamer en keuken. Doordat de stof is geïmpregneerd, neemt dit product geen vocht op.



Rolgordijnen met een eigen ontwerp

Tegenwoordig kunnen er ook rolgordijnen bedrukt worden met patronen die de klant kan uitkiezen. Van transparant, semitransparant tot verduisterend, alles is mogelijk. Wil een klant op het ene raam een klein patroon van bijvoorbeeld een bloem en op het andere raam een groot patroon van dezelfde bloem, dan is dat ook mogelijk.



De doeken van onder andere rolgordijnen zijn in de loop der jaren behoorlijk veranderd. Er zijn speciale doeken voor mensen die allergisch zijn voor huismijt; deze coating noemen wij sanaplus. Er zijn ook doeken geïmpregneerd met dustblock; dat is eigenlijk hetzelfde als Scotchgard en pakt vuil niet aan. Vliegenpoep is hardnekkig voor rolgordijn en daarvoor is dustblok een mooie oplossing. Verder zijn er doeken geïmpregneerd met topar. Dat zorgt voor een betere reflectie van zonwarmte. Ook zijn er technische doeken, dat zijn bijvoorbeeld glansarens, of kreukstoffen.

Nano rolgordijnen

Dit is de nieuwste ontwikkeling op het gebied van rolgordijnen. Het monteren verloopt zonder boren of schroeven, direct op het glas. Het is speciaal ontwikkeld om problemen met draai- en kiepramen en glazen deuren op te lossen.



Duo blinds

Day en night zijn twee producten in één. Je kunt een transparante rolgordijn gebruiken als vitrage en een verduisterende als overgordijn. De bak is wel groot, dat komt omdat er twee rolgordijnen achter elkaar hangen.



Afwerking van rolgordijnen

De afwerking van rolgordijnen is zeker bijzonder te noemen; er is van alles mogelijk. Ingeslagen ringen, schulpen, biezen, diverse onderlatten enzovoort. Echter liggen praktijk en theorie ver uit elkaar. Als interieurstylist kunnen we van alles verzinnen: kleurtjes, vormgeving, materialen, et cetera, maar het is altijd belangrijk om een expert te raadplegen op dit gebied. Om een rolgordijn te kunnen plaatsen moeten we van tevoren weten of het kettingsysteem links of rechts komt, en of het rolgordijn op de dag (op het kozijn) of in de dag (in het kozijn) geplaatst moet worden. Dat zijn technische dingen die een stylist echt moet overlaten aan een expert. Een woninginrichter kan je daarmee helpen.



Conclusie rolgordijnen

Rol gordijnen zijn veelzijdig en er is voor elke woonstijl wel een passende rolgordijn te vinden; mooie technische stoffen voor een trendy woonwereld en mooie effen doeken voor een landelijke woonwereld. Er kan veel, maar houd wel in de gaten dat rolgordijnen voor ramen groter dan 3.50 meter niet mogelijk is; er zal dan een oplossing gezocht moeten worden. Krijg je een klant die graag rolgordijnen wil, ga dan naar een woninginrichter.

1.3 Plissé

Een plissé is een geplisseerde stof die vrijwel voor elk raam kan worden geplaatst, van serre tot dakraam. De kleuren, stoffen en breedtes zijn zeer variabel.

Transparante plissé

Door de transparante stof heeft deze plissé een zachte lichtinval en blijft het zicht naar buiten behouden. Een transparante plissé heeft echter bij het donker geen functie, waardoor inkijk van buitenaf gemakkelijk is. Deze stof biedt geen bescherming tegen inkijk en heeft geen zonwerende functie.



Semitransparante plissé

Dit type doek kenmerkt zich door de privacy die gewaarborgd is maar toch wat licht doorlaat, zeker bij lichtere kleuren. Men kan 's avonds wel zien dat er licht brandt, maar men kan geen personen waarnemen. Overdag kun je er dan ook niet doorheen naar buiten kijken. Dit doek heeft een beperkte zonwerende werking.



Verduisterende plissé

Verduisterende plissé is wel zonwerend. Deze stof sluit volledig af en laat overdag geen licht naar binnen. Dat komt door een coating die aan de achterkant van het doek is verwerkt. Dit product wordt ook veel verkocht aan mensen die nachtdiensten draaien, zodat het overdag toch donker is in de slaapkamer. Er zijn ook plissédoeken met een topar-coating; deze zijn wel zonwerend maar sluiten niet zo af (donker maken) als verduisterende plissédoeken.



Moelijke ramen

Plissé is de oplossing voor moeilijk vormgegeven ramen, zoals ronde, ovale, driehoekige en puntige ramen. Plisségordijnen kunnen bijna alle ramen bedekken.



Top-down- en bottom-up-plissé

De veelzijdige top-down-bottom-up-plissé biedt de mogelijkheid om een plissé op allerlei manieren te positioneren: van boven naar beneden, van beneden naar boven, of een combinatie van beide. Een uitstekende keuze als het gaat om inkijk te beperken; je kunt ze perfect naar behoefte op maat instellen en ze zijn daarom zeer geschikt voor badkamers, ramen aan de straatkant en kantoren.



Plissé is het product voor moeilijk vormgegeven ramen.



Plissé heeft ook een 'day en night'-systeem, een transparante plissé als vitrage en een verduisterend doek als overgordijn. Voordeel van plissé is dat deze, in tegenstelling tot rolgordijnen, geen grote bak heeft.





Plissé kan in verschillende doeken worden geleverd, die allemaal weer een eigen functie hebben. Er zijn technische stoffen en stoffen voor mensen die een huismijtallergie hebben (sanaplus), de afwerking van een plissé is eveneens zeer gevarieerd. Zo kan het mechanisme op de dag (op het kozijn) en in de dag (in het kozijn). Er kan met afstandbediening gewerkt worden bij moeilijk bereikbare ramen, zoals een hoog dakraam. Ook hierbij is het van belang om een woninginrichter in te schakelen; zij weten wat wel en wat niet mogelijk is en kunnen ter plekke de maat opnemen en een klant adviseren. Een plissé is maatwerk en met het opnemen van de maat wordt op de millimeter nauwkeurig berekend hoe groot een plissé moet worden. Zodat deze precies tussen of op een kozijn past.

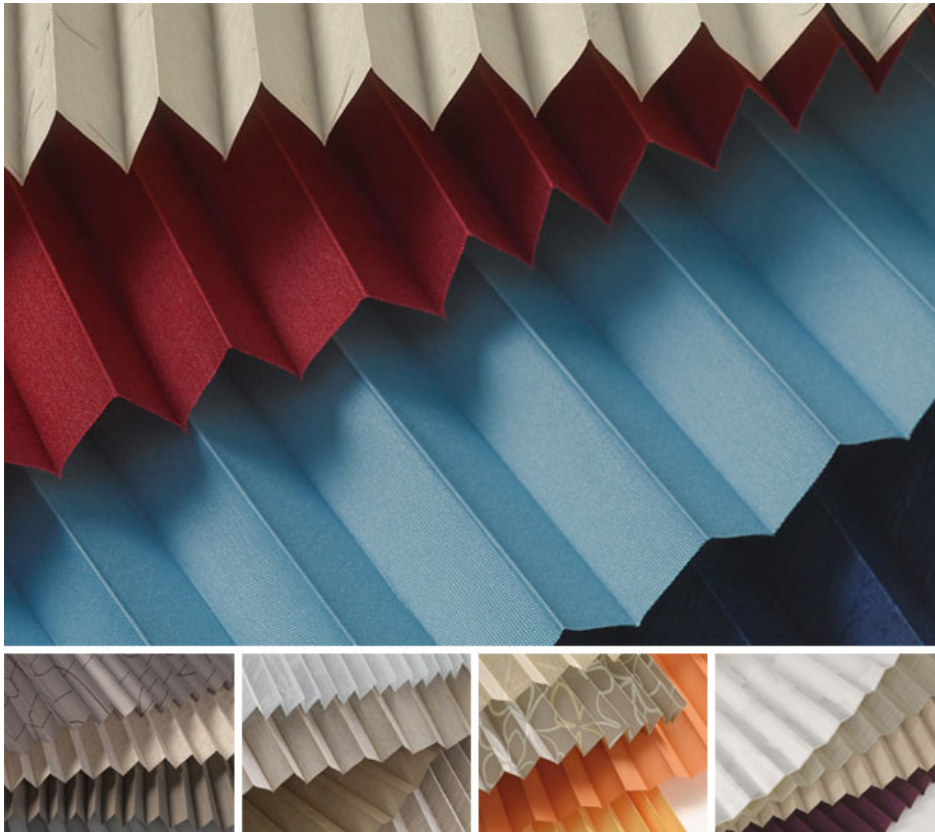
Conclusie

Een plissé is een zeer uitgebreide raamdecoratie met diverse mogelijkheden voor zowel zonwering als raamdecoratie. Het grote voordeel van een plissé is dat deze goed voor moeilijk vormgegeven ramen geplaatst kan worden. De doeksoorten zijn enorm uitgebreid; wil een klant een plissé hebben, dan is het belangrijk voor een interieurstylist om samen te werken met een woninginrichter.

1.4 Duette

Duettes hebben een unieke honingraatstructuur die ze zacht, duurzaam en energiebesparend maken. De isolerende eigenschappen zorgen ervoor dat de warmte in de zomer buiten, en in de winter binnen blijft. Duettes zijn zeer veelzijdig, verkrijgbaar in diverse kleuren en in een reeks transparante, lichtdoorlatende en verduisterende stoffen. Tevens hebben ze dezelfde mogelijkheden als plissé: moeilijk vormgegeven ramen, top-down-bottom-up (omhoog, omlaag), en 'day en night'-systeem. Alle mogelijkheden zijn hetzelfde. Duettes zijn de beste binnen zonwering. Duettes kunnen in grotere maten tot maximaal 360 cm gemaakt worden. Plisséstoffen hebben een beperking wat hoogte/breedte betreft.

Als u naar de afbeelding kijkt, ziet u het verschil tussen plissé en duette. Plissé heeft perforatiegaten in het doek, waardoor er nog wat licht en kou/warmte door kan komen.



Plissé



Duette



Duettes zijn eveneens geschikt voor moeilijke ramen.



Een verduisterde duette.

1.5 Horizontale lamellen

Horizontale jaloezieën zijn door luxaflex in de jaren vijftig van de vorige eeuw geïntroduceerd. Er zijn vele mogelijkheden. Door een simpele beweging kunt u de jaloezieën draaien, waardoor er een leuk lichtspel ontstaat. De jaloezieën zijn er in diverse breedtes, kleuren en afwerkingen. Er zijn jaloezieën van 16, 25, 35, 50 en 70 millimeter breed. Jaloezieën worden gemaakt van aluminium, kunststof en hout.



16 millimeter. Deze worden veel voor kleinere ramen gebruikt.



25 millimeter



35 millimeter



50 millimeter



50 millimeter

Deze maat is weer helemaal terug uit de jaren zeventig maar dan wel met een nieuwe look. Met deze '50 millimeter'-lijn is van alles mogelijk. Designbakken, lamellen in een andere kleur, stoffen ladderband, aangepaste perforaties.



70 millimeter

Hout en aluminium geven een waanzinnig mooi lichtspel. Deze zijn zeer geschikt voor grote ramen en kunnen bij veel firma's geleverd worden als gemotoriseerde versie en eveneens verkrijgbaar met stoffen laderband.



Megaview 25 millimeter

Deze sluiten op dezelfde manier als een gewone 25 millimeter, echter, als u ze opent heeft u een megaview naar buiten, waardoor het zicht naar buiten verdubbeld is. Dit product is exclusief van Luxaflex.





Ondulette

Is eveneens een product van Luxaflex. De onregelmatig gevormde lamelranden zorgen voor een unieke aanblik in gesloten positie en voor een prachtig lichtspel in open stand. De vormgeving varieert van zachte golven tot strakke geometrische patronen.



Variozone

Dit heeft een unieke gepatenteerde mechaniek, waarmee elk segment van jaloezieën open en dicht kan.

Conclusie horizontale lamellen

De uitvoeringen van horizontale lamellen zijn zoals u gezien heeft enorm groot. Houten horizontale lamellen zijn er in diverse breedtes en ook deze houten horizontale lamellen kunt u met verschillende afwerkingen nog mooier/beter maken. Laderband, kettingsysteem, verschillende bovenbakken enzovoort.

1.6 Verticale lamellen

Deze verticale lamellen zijn er in verschillende breedtes en materialen. De breedte en het materiaal verschillen per lamellengroep. De breedtes van verticale lamellen beginnen met 50 millimeter tot 250 millimeter breed. De materialen bestaan uit: stof, pvc en aluminium. Lamellen kunnen goed gebruikt worden als roomdivider.



Stoffen lamellen

Deze zijn eveneens in verschillende stoffen te leveren met eventueel speciale behandeling die we ook bij de rolgordijnen, plissé en duettes hebben gezien.



Aluminium lamellen

zijn te leveren in verschillende kleuren en texturen. Aluminium lamellen zijn uiterst geschikt voor badkamers, keukens en bijkeukens. Het grote voordeel van deze lamellen is dat deze makkelijk in onderhoud zijn.



Pvc-lamellen

Zijn leverbaar in diverse breedtes en texturen. Er zijn ook pvc-lamellen met perforatiepatronen. Dit product vinden we veel in kantoren. Pvc-lamellen zijn makkelijk in onderhoud.



De '250 millimeter'-lamel is een menging van de paneelgordijn en lamellen. Deze is zeer breed en heeft veel ruimte nodig om mooi te kunnen hangen en komt het mooist uit op een kamerbreedte (plafond, vloer, wand tot wand) en de afwerking is zeer divers, zoals latjes en banen. De afwerking van een lamel is afhankelijk van de wensen van een klant. Zo kan het mechanisme links of rechts zitten en kunnen de lamellen in het midden, open of alleen naar één kant geschoven worden.

Conclusie

Lamellen zijn mooie producten, die niet voor elk raam passen omdat lamellen een grote bak aan de bovenkant hebben om ze te kunnen draaien. De stoffen lamellen zijn net als de plissé, duette en rolgordijnen te leveren in technische stoffen en in topar, dustblock en sanaplust-coatings. Het ligt aan het materiaal van de lamel of deze wel of niet zonwerend is.

Lamellen in welke breedte dan ook zijn zeer geschikt voor brede ramen. In één stuk is het tot 600 cm mogelijk.

1.7 Silhouette Shades

Dit is een combinatie van vitrage en horizontale lamellen. Dit product is van Luxaflex. De silhouette regelt zich elegant. De filtering van het licht kan zelf geregeld worden. De lamellen zitten tussen twee transparante stoflagen zodat er eindeloos mee gespeeld kan worden. De silhouettes zijn er in de breedtes 50, 75 en 100 millimeter.



50 millimeter



75 millimeter



100 millimeter

Conclusie

Silhouette shades zijn beperkt ten opzichte van andere zonwerende producten en bestaan uit lichte pastelkleuren. Hoe breder de silhouette (50, 75 of 100 millimeter) hoe groter de bovenbak. Daar moet rekening mee gehouden worden tijdens het opnemen van de maat en de montage van een silhouette.

1.8 Facette

Facette heeft ondoorschijnende en doorschijnende delen die van elkaar verschoven kunnen worden. Facette is een mix van privacy en lichtinval. Het is een minimaal zonwerend product, dat wel weer goed werkt voor de laagstaande zon. Facette is er eveneens in verschillende breedtes: 4, 7 en 14 millimeter. 4 en 7 millimeter zijn zeer geschikt voor kleine ramen. Als de 4- en 7 millimeter op een groot raam geplaatst worden, zullen deze erg druk worden en neemt de lichtinval af, omdat de ruimte tussen de stofdelen klein is. Tevens kan men 'tureluurs' worden van alle streepjes die men ziet.



4 millimeter



7 millimeter



14 millimeter

Conclusie

Facette is een mooie raamdecoratie zeker voor kleinere ramen. Het is redelijk zonwerend, maar zeker een leuke raamdecoratie.

1.9 Multishade

Multishade is eveneens een product met twee lagen stof bestaande uit een transparante en een niet transparante stof. Door het kettingsysteem kunt u de multishade regelen zodat u deze in open, halfopen of gesloten stand kunt plaatsen. Multishade is een mix van horizontale lamellen, vitrage en overgordijnen en is er in drie breedtes: classic, big en small.



Classic



Small



Big

1.10 Vlinderjaloezie

De vlinderjaloezie is een mix tussen horizontale lamellen en plisségordijnen. In open stand lijkt het op horizontale lamellen en in gesloten stand op plissé. Ook bij dit product heeft u keuzes uit verschillende kleuren.





1.11 Parameter

Parameter is een exclusief ontwerp van Sunway en is zowel voor de particuliere markt als de zakelijke markt gemaakt. Het product is gemaakt van polyester en heeft door de celstructuur een 3D-uitstraling. Er zijn zowel hoekige als ronde patronen mogelijk. Parameter is zeer geschikt als roomdivider.



1.12 Dakramen

Er zijn speciale merken, zoals Velux, die voor schuine (dak)ramen producten maken. De producten worden gemaakt in een frame die zich makkelijk laten bedienen; een gemotoriseerde afstandsbediening is tegenwoordig heel normaal bij moeilijke (dak)ramen. De producten voor dakramen zijn vrijwel allemaal zonwerend en zijn te verkrijgen in rolgordijnen, duette, plissé en horizontale lamellen.



Afbeelding dakraam Luxaflex

1.13 Shutters

Een shutter is een houten luik met verstelbare lamellen. Deze binnenzonwering vormt zowel een decoratieve als functionele raamdecoratie. Shutters dempen fel zonlicht, bieden optimale privacy, zijn gemakkelijk in onderhoud, zeer duurzaam, en goed isolerend. Shutters zijn de laatste trend. Het nadeel is dat er veel ruimte nodig is om deze te openen en te sluiten. Tevens kan de prijs per vierkante meter behoorlijk zijn.



1.14 Samenvatting

Zoals je hebt kunnen lezen vallen niet alle zonwerende raamdecoraties onder de categorie 'zonwerend'. Dit wordt wel nog altijd gedacht. De programma's die fabrikanten maken zoals bijvoorbeeld Luxaflex, Sunway of Bécé zijn enorm naar de raamdecoratie-kant gegaan de afgelopen jaren. Daar komt ook nog eens bij dat elke firma zijn eigen naam bedenkt bij een product. Rolgordijnen, horizontale lamellen, plissé en duettes hebben bij deze firma's allemaal dezelfde naam, echter de nieuwe producten die op de markt komen en die wel op elkaar lijken worden anders genoemd. Je zult begrijpen dat het er niet gemakkelijker op wordt voor de consument. Het ophangstelsel van de diverse firma's is ook anders. Wat bij de één niet kan, kan bij de ander wel. Zoals ik al eerder heb geschreven is een advies in zonwerende raamdecoratie iets voor experts; je kunt advies geven over een product die in een bepaalde woonstijl, kleur en materiaal kan. Laat je wel voorlichten door een woninginrichter die een expert is op het gebied van raam- en vloerdecoratie.

Topar;

is een transparante, beschermende coating die aan de achterzijde van een doek aangebracht wordt.

- *Warmtereflecterend en isolerend;
- *Bestand tegen vocht en vuil;
- *Ook leverbaar in vlamwerende stofkwaliteiten.

Dustblock;

is een beschermingslaag op beide zijden, voor droog vuil zoals stof en sigarettenrook;

- *Bestand tegen vocht op water- en oliebasis, zoals wijn, koffie of melk;
- *Langere levensduur.

Sanaplus;

is een antibacteriële finish en is zeer geschikt voor mensen met een allergie voor huismijt.

- *De finish voorkomt de groei van de bacteriën;
- *De finish blijft ook na reiniging behouden.

1.15 Praktijkopdracht

Maak een raamscherm. Een raamscherm is een object dat voor de ramen staat. De traditionele raamschermen zijn vaak van gietijzer of zijn gemaakt van glas in lood. Het is een sierstuk en heeft geen specifieke functie. Zoek op internet naar afbeeldingen van raamschermen.

Maak een raamscherm met een thema. Bijvoorbeeld landelijk, van natuurlijke materialen, van planten, van glas enzovoort. De maat moet 80 cm hoog en 100 cm breed zijn. Je mag zelf invullen hoe je deze opdracht gaat uitvoeren. Maak een raamscherm van pvc-buizen, karton, stof enzovoort. Jij mag kiezen. Wees niet bang dat je het verkeerd doet. Je zult zelf ervaren of een materiaal stevig genoeg is of dat het toch anders wordt dan je had verwacht.

Als laatste bespreek je met de klas een deadline af. Op de datum dat jullie de deadline af hebben gesproken geven jullie een minispreekbeurt van minimaal tien minuten. Leef je uit!

SUCCES!

Wij zijn heel benieuwd naar wat voor roomdivider jij gemaakt hebt. Wij vragen je of je een foto wilt sturen naar info@interieurtrainingen.nl zodat wij dit op Facebook kunnen zetten en jij anderen kunt inspireren of andersom.

BLOK 2 RAAMDECORATIE

2.1 Inleiding

In het vorige blok hebben we het gehad over zonwerende raamdecoratie. In dit blok gaan we het over de overige raamdecoratie hebben. Ook deze is zeer divers. Raamdecoratie is een belangrijk onderdeel bij het inrichten van een vertrek. Akoestiek (geluid) kan aanzienlijk verminderd worden door gordijnen. Het geeft een vertrek net die sfeer die een klant zoekt. En daarbij zijn founituren (band, haken) ook zeer belangrijk. Gordijnen zijn als het ware stukken stof waar plooiën in gemaakt worden. Het patroon en de textuur van de stof maken een gordijn tot wat het is: fijn, dik, glans, mat enzovoort.

2.2 Overgordijnen

Overgordijnen worden ook wel sluitgordijnen genoemd. En zijn er in allerlei texturen. Een overgordijn kan op verschillende manieren opgehangen worden. Van muur tot muur en van plafond tot vloer, of vanaf de bovenkant van een raam tot aan de vensterbank. De patronen en texturen zijn eindeloos. Veel groothandels werken met de zeven woonwerelden om het de consument gemakkelijker te maken; dan staat er op de kap van een staal: 'een trendy, gezellige, moderne...', enzovoort. Gordijnen zijn erg modeafhankelijk en gaan gelijk op met de mode van kleding. Elk jaar komen er nieuwe collecties binnen. In het voorjaar zien we dat vitrages en inbetweens een wisseling in de wacht krijgen, ook naar aanleiding van de laatste mode.



Een overgordijn wordt vaak gebruikt voor decoratieve afwerking of om iets af te schermen. Overgordijnen geven vulling aan een vertrek en weert geluid en licht van buiten af. Overgordijnen werden in de jaren zestig en zeventig veel als kouwerende producten verkocht, dit omdat de ramen toentertijd niet zo goed geïsoleerd waren als tegenwoordig.

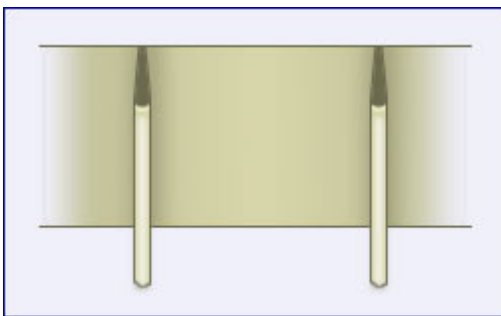
Wat is het doel van een overgordijn:

- *om de akoestiek van een ruimte te verbeteren;
- *om een vertrek gezelliger te maken;
- *om inkijk te voorkomen;
- *om inkomend licht te vermijden.

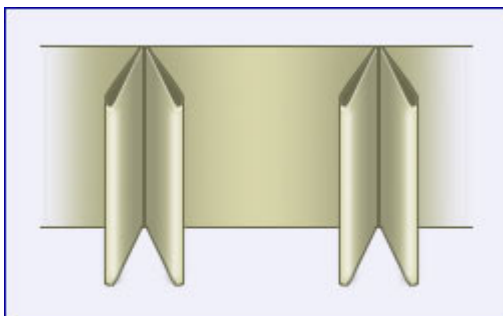
Overgordijnen zijn er in breedtes en in lengtematen (kamerhoog). De meest voorkomende breedtematen zijn 1.40 meter en 1.50 meter, dat verschilt per stof. Kamerhoge stoffen zijn er eveneens in verschillende hoogten; die kunnen variëren van 2.65 meter tot 3.00 meter. Het uitrekenen van de hoeveelheid stof die een klant nodig heeft om een raam te bekleden, kun je het beste overlaten aan een woninginrichter. Deze kan ook bepalen of de klant beter een breedte- of lengtestof kan aanschaffen en welke plooi bij het gordijn past.

2.3 Plooiën

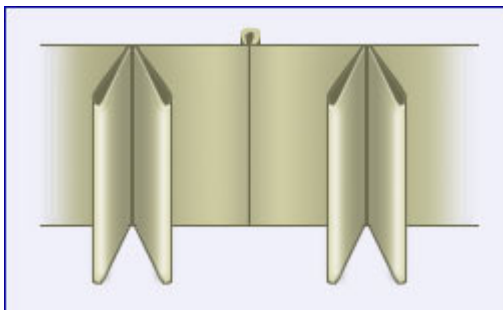
Er zijn verschillende plooiën die gebruikt worden om overgordijnen te maken. De meest voorkomende zijn:



enkele plooi



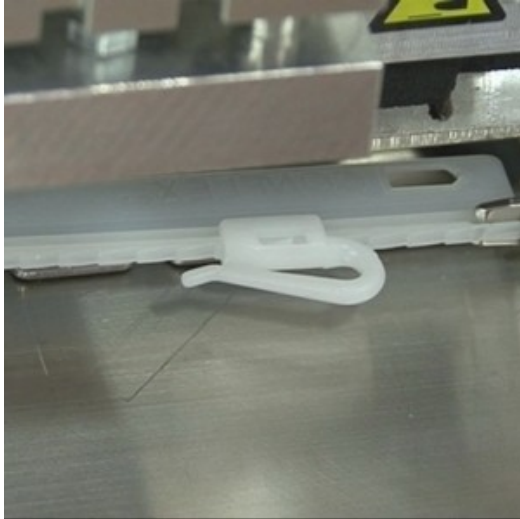
vlinderplooi



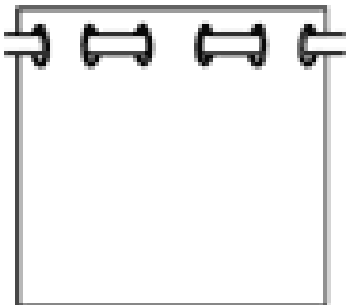
vlinderretourplooi

De haken die tegenwoordig gebruikt worden zijn wasbaar en van plastic en kunnen gemakkelijk verschoven worden, maar kunnen alleen gemaakt worden met speciale machines die bij een gordijnatelier staan. Het uitrekenen van

een gordijnmaat is wellicht ook iets wat je niet alledaags doet. Belangrijk hierbij is dat je rekening houdt met een rapport (patroon) indien aanwezig en welke plooien je gaat gebruiken: enkele plooï, vlinderplooï of vlinderretour. Al deze plooïen moeten anders berekend worden. Standaard wordt er uitgegaan van twee tot tweeënhalve keer de breedte van de stof. Ook hiervoor kun je het beste naar een woninginrichter gaan die je hiermee kan helpen.



Ingeslagen ringen zijn eveneens regelmatig in een vertrek te vinden. Deze zijn verkrijgbaar in verschillende modellen en grootten. Hierbij zijn twee dingen belangrijk. De ring wordt in de stof gestanst en is het beste af met een plastic laagje binnenin de ring, zodat het niet zo 'schuurt' als het gordijn dicht wordt geschoven; daardoor blijft de roede langer mooi. Een goed stansapparaat (waar de ringen mee ingeslagen worden) is voor een mooi resultaat belangrijk. Als je dit niet zou doen dan laten de ringen gemakkelijk en gauw los.



2.4 Afwerking overgordijnen

Er zijn diverse afwerkingen voor overgordijnen.



Koven als decoratie.



Draperieën zijn er in verschillende modellen. Bovenstaand model noemt men een boogvorm.



Gordijnen kunnen op verschillende systemen geplaatst worden. Eén daarvan is het roedesysteem. Dit systeem is er in diverse dikten en verkrijgbaar in verschillende materialen zoals hout, roestvrijstaal, aluminium en cetera. In de afbeelding hierboven zie je twee roedes achter elkaar; de ene is voor de vitrage en de andere voor overgordijnen. De haken worden in de ringen geschoven. De traditionele rail is er ook in verschillende uitvoeringen.



Dit zijn de zogenoemde parkhils. Zware gordijnen met zware draperieën. Parkhils worden op een speciale manier gemaakt.



Gordijnen met ambrasses (banden om een gordijn) of met koorden maken een gordijn speels. Hierboven zie je gordijnen met koorden.



Gordijnen met ambrasses.

2.5 Conclusie overgordijnen

Overgordijnen hebben als doel om te kunnen sluiten. Er zijn ook mensen die overgordijnen warm vinden staan maar doen deze nooit dicht; daar worden veelal 'nepgordijnen' voor gemaakt. Deze kunnen niet sluiten maar geven wel het gevoel dat deze dicht kunnen. Vooral overgordijnen helpen goed bij een goede akoestiek. Houdt met de kleur van een gordijn rekening met de lichtinval. Als er weinig licht is zal een donker gordijn dat nog meer bevestigen en als er veel zonlicht is let dan op het materiaal van een overgordijn in verband met verkleuren.

2.6 Vitrage

Vitrages of 'glasgordijnen' zijn dunne doorzichtige gordijnen. Vitrage vermindert de inblik overdag en zijn er in veel varianten: van licht tot donker en van zeer dun tot dik geweven. Buiten dat vitrages decoratief zijn en een sfeer goed kunnen bepalen, filteren deze ook het daglicht; de één sterker dan de ander. Vitrage is geen zonerend product; dat wordt echter wel vaak gedacht. Vitrage geeft niet de privacy zoals overgordijnen. Vitrages zijn er in verschillende hoogten, tegenwoordig ook al in 3.30 meter hoog. De keuze in vitrage is enorm groot. De afwerking, plooiën en founituren zijn nagenoeg hetzelfde als overgordijnen.



2.7 Inbetween

De naam zegt het al, inbetween zit tussen overgordijnen en vitrages in. Als er een inbetween voor het raam hangt, haalt deze overdag wel veel licht weg, dat komt omdat inbetween dikker is dan vitrage. In de avond daarentegen, geeft inbetween niet zo veel privacy als overgordijnen; dat ligt aan de textuur van de inbetween. De afwerking, plooiën en founituren zijn hetzelfde als bij overgordijnen en vitrage. Inbetween is een vitragedoek dat dezelfde bewerkingen ondergaat als bij overgordijnen.



2.8 Vouwgordijnen

Vouwgordijnen kunnen in zowel vitrages als overgordijnen geleverd worden en bestaan uit een vlakke lap stof die met behulp van een mechanisme en koordsysteem opgetrokken kunnen worden. Door de baleinen in de stof vouwt het gordijn zichzelf op tot een pakketje. Er zijn maar weinig stoffen die mooi vallen zonder baleinen. Vouwgordijnen van vitrages zijn voldoende transparant om het licht door te laten en het uitzicht naar buiten gedeeltelijk vrij te laten. Vouwgordijnen vervangen de klassieke vitrage en val, deze kunnen goed gecombineerd worden met overgordijnen. Met overgordijnen kun je het raam compleet afsluiten, of er dan nog een raamdecoratie moet komen voor de inkijk is aan de klant. Kamerhoge stoffen verdienen de voorkeur omdat deze de hinderlijke naden in een vouwgordijn vermijden. Er zijn verschillende modellen vouwgordijnen en de afwerking verschilt per merk en gordijnatelier. De keuze in vouwgordijnen is dus eveneens enorm. Een vouwgordijn kun je helemaal naar eigen inzicht en ontwerp laten maken, mits de stof dit toelaat.



Vitrage-vouwgordijnen zonder volant.



Overgordijn-vouwgordijn zonder volant.



Vouwgordijn met volant en baleinen aan de voorkant.



Vouwgordijn top-down/bottom-up

2.9 Samenvatting

Je hebt kunnen zien en lezen dat er bij vitrage en overgordijnen van alles mogelijk is. De afwerking van deze twee is zeer divers en dan hebben we het nog niet eens gehad over de patronen en texturen. Je zult begrijpen dat ook hier een expert echt nodig is om een mooi en goed resultaat te behalen. Deze kan je ook vertellen wat een stof doet voor/met een raam, welke plooien het beste gebruikt kunnen worden en welke afwerking bij een stof mogelijk is. Een stof kan verkleuren bij veel zonlicht of krimpen als de stof verkeerd gewassen wordt.

Bron: afbeeldingen luxaflex, Sunway en Bece

2.10 Praktijkopdracht

*Reken voor een raam van 2.80 meter breed en 2.00 meter hoog een gordijn met vlinderretourplooien uit. Ga op zoek naar een stof (overgordijn), naar fournituren (haken, band) en accessoires voor dit raam en daarmee bedoel ik rails en roedes.



*Ga op zoek naar een stof voor een klassiek moderne woonwereld. Het moet een lichte kleur stof zijn, die mooi valt. Het raam ligt aan de zuidkant en krijgt daardoor veel licht.

*Zoek op internet naar berekeningen voor gordijnen. Zoek eveneens op internet naar fournituren en accessoires die u kunt gebruiken voor een klassiek moderne woonwereld.

*Maak een moodboard op A4-formaat en plak daar alles op wat je gevonden hebt. Haken, rails, roedes en de stof.

SUCCES!

Wil jij je meer verbreden? Interieurtrainingen heeft meerdere werk/studie-books geschreven. Kijk op www.interieurtrainingen.nl naar de overige e-books.

Gekleurde groet,

Karin Overbeek-van Zeijst
Interieurtrainingen

